

Приказ
по управлению по образованию Администрации Рыльского района
Курской области

от 19 октября 2021года

№1-339

О проведении районного
массового мероприятия
«Фестиваль художественного
творчества «Я вхожу в мир
искусств» среди обучающихся
образовательных организаций
Рыльского района

На основании Приказа комитета образования и науки Курской области от 13 октября 2021г. №1-1174 «О проведении областного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств » в соответствии с государственной программой «Развитие образования в Курской области»

приказываю:

1. Провести районный фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных учреждений (далее Фестиваль) в январе - феврале 2022г.
2. Утвердить:
 - состав оргкомитета Фестиваля (Приложение 1);
 - положение о проведении Фестиваля (Приложение 2);
3. Рекомендовать руководителям общеобразовательных учреждений довести положение до сведения педагогов и обеспечить участие в данном конкурсе.
4. Ответственным за организацию и проведение Фестиваля назначить заведующего МКУ «Рыльский РМК» Швергину И.А.

И.о. начальника управления по
образованию Администрации
Рыльского района Курской области



И.В.Морозова

Положение
о проведении районного массового мероприятия «Фестиваль
художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся
образовательных организаций Курской области

1. Общие положения

1.1. Учредителем районного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» (далее - Фестиваль) является управление по образованию Администрации Рыльского района Курской области.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы управления по образованию Администрации Рыльского района Курской области.

1.3. Участники Фестиваля обучающиеся образовательных организаций Рыльского района Курской области занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в образовательных организациях района.

1.4. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки творческого потенциала эстетического воспитания и художественного развития обучающихся образовательных организаций Рыльского района Курской области, как результативность реализации на территории региона дополнительных общеобразовательных программ и приобщения к ценностям российской культуры и искусства.

Задачи:

- стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с ориентацией на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта по реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.
- достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- обогащение репертуара и повышение уровня исполнительского мастерства участников;

- профилактика негативных проявлений в подростковой и молодежной среде.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале принимают участие:

- творческие коллективы и индивидуальные исполнители из образовательных организаций, в т. ч. организаций дополнительного образования - победители школьного этапа Фестиваля в соответствующих направлениях творчества;
- участники конкурса, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная общеобразовательная программа ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть представлена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив - участник фестиваля должны быть зачислены на эту дополнительную общеобразовательную программу и обучаться в 2021-2022 учебном году.

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 лет до 21 года.

3.3. Для участия в Фестивале допускаются дети от 7 до 18 лет.

3.4. Участие педагогов не допускается! (при нарушении данного условия творческий номер не участвует в Фестивале).

4. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль включает следующие номинации:

- Номинация «Художественное творчество»;
- Номинация «Медиатворчество»;
- Номинация «Изобразительное искусство».

Порядок и условия проведения каждой номинации определены в регламентах {Приложение № 1 к Положению о проведении Фестиваля}.

Для **ОО** обязательно участие не менее, чем в двух конкурсных мероприятиях.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

- I этап - школьный - (ноябрь-январь)
- II этап - муниципальный - (февраль 2022 г.);
- III этап - региональный (заочный) - (февраль - апрель 2022 г.);

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ

По итогам школьного этапа для участия в муниципальном (заочном) этапе Фестиваля в **до 28 января 2022 г.** конкурсные материалы победителей, сформированные **единой папкой**, размещаются в облачном хранилище <https://cloud.mail.ru/public/uBZH/M64BpEDQM>

- **конкурсные работы** (предоставляются в соответствии с регламентом проведения номинаций (Приложение №1);
- **заявка на участие** в формате WORD и PDF (Приложение №2 или N1)
заверяется директором ОО

программа выступления в формате WORD (для номинации «Художественное творчество»):

> Приложение №4 - для ОО

- согласия на обработку персональных данных на каждого ребенка в формате PDF:

> Приложение №6 - согласие законного представителя на обработку персональных данных обучающегося до 18 лет;

> Приложение №7 - согласие на обработку персональных данных обучающегося, достигшего 18 летнего возраста; руководителя коллектива или исполнителя.

Заявки, предоставленные позже указанного срока, не рассматриваются!

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Выступление участников, экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап Фестиваля, оценивает жюри. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, не демонстрируются и не выдаются.

7.2. Победители Фестиваля награждаются дипломами .

1. Регламент проведения номинации «Художественное творчество»

Участники конкурса, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная общеобразовательная программа ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть представлена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив - участник фестиваля должны быть зачислены на эту дополнительную общеобразовательную программу и обучаться в 2021-2022 учебном году. В номинации должны быть представлены творческие номера, раскрывающие тему сохранения мира на планете, добра, благожелательности, дружбы, толерантности по отношению к окружающим, посвященные любви к Родине, миру, согласию, дружбе и единению народов, отражающие тематику 2022 года в России - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов Приветствуется:

- использование документального материала, взятого в основу номеров;
- преемственность опыта ведущих театральных, хореографических и вокальных школ России;
- оформление сольных номеров музыкой и видеорядом, не эклектичного содержания.

1.1. Направления и критерии оценки 1.1.1. Вокальное творчество (академический вокал, народный вокал, фольклор, эстрадный вокал, авторская песня). ■ Соло

- Дуэт
- Ансамбль

Критерии оценки:

- вокальные данные и исполнительская культура,
- творческая индивидуальность, артистизм,
- выбор репертуара и его соответствие возрастной категории и возможностям исполнителя,
- владение навыками сценического поведения (соответствие постановки номера содержанию песни, выбор сценического костюма, умение работать с микрофоном и т.д.),
- художественный уровень аранжировки, фонограммы или сопровождения,
- соответствие стиля исполнения художественному содержанию произведения.

Конкурсные номера могут исполняться с концертмейстером, под аккомпанемент инструментального ансамбля, фонограмму (-1); возможны танцевальная и вокальная (при выступлении солиста) поддержки, которые не оцениваются как отдельные номера. **Вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Инструментальное или голосовое дублирование не допускается.**

1.1.2. Хоровое творчество (школьные хоровые коллективы академического и народного направления):

- хоры младших классов (1 -4 классы, 6-10 лет);
- хоры средних классов (5-8 классы, 10-14 лет); хоры старших классов (8-11 классы, 14-18 лет).
- сводные хоры

Количество участников - **от 16 человек.**

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителей;
- сценический костюм.

Конкурсные выступления под фонограмму "плюс" не допускаются.

1.1.3. Танцевальное _____ творчество (народный, народно-стилизированный, бальный, классический, эстрадный, современный, спортивно-эстрадный танец, танцевальное шоу и т. д.)

Репертуар должен соответствовать тематике Фестиваля; приветствуются массовые танцевальные композиции. ■ Соло

- Дуэт
- Ансамбль Продолжительность номера до 5 минут.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм, сценическая культура, художественная выразительность),
- техническое совершенство,

- сценический костюм,
- уровень репертуара,
- работа балетмейстера,
- особым условием конкурса является соответствие музыкального материала хореографическому номеру.

1.1.4. Театральное творчество

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол; художественное чтение; авторское чтение; литературно-музыкальная композиция и т.д.

Участниками конкурса могут быть как творческие коллективы, так и отдельные исполнители. На конкурс представляется поэтический и прозаический материал. Конкурсанты исполняют по одному произведению. Продолжительность номера 5-7 минут. Содержание произведений должны соответствовать тематике Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие образа исполняемому произведению и возрасту участника,
- эмоциональная подача,
- техника, культура и чистота речи,
- целостность номера,
- творческий подход,
- сценическая культура,
- актёрское мастерство,
- выдержанность жанра и стиля,
- органическое включение различных выразительных средств (музыка, пластика, вокал и т.д.).

1.1.5. Музыкально-инструментальное творчество

Могут быть представлены оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные. ***Критерии оценки:***

- сложность исполняемого произведения,
- мастерство владения музыкальным инструментом, чувство ритма,
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведений,
- соответствие произведений содержанию Фестиваля,
- чистота строя,
- эмоциональность,
- художественный образ,
- сценическая культура (костюм),
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителей.

1.1.6. Оригинальный жанр (цирковое и эстрадно-цирковое искусство: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия,

эксцентрика, оригинальный жанр; театр моды; песочное шоу; театр теней).

Критерии оценки исполнителей:

- уровень режиссёрско-иостановочной работы;
- мастерство и техника исполнения;
- сценическая культура;
- оригинальность исполнения.

(творческие коллективы, представляющие песенно-танцевальный, музыкальный, обрядовый фольклор, а также отдельные исполнители казачьей песни (солисты, солисты-инструменталисты, ансамбли). **Критерии оценки исполнителей:**

- мастерство и техника исполнения;
- артистизм, раскрытие образа;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценический костюм.

Тематика и лексика репертуара творческих коллективов должны соответствовать возрасту участников, быть доступными восприятию, уровню развития.

На конкурс должны быть представлены качественные, хорошо подготовленные номера с соответствующим музыкальным сопровождением. Программа должна содержать **не более 7 номеров**, не составляющих единую программу выступления. В каждом направлении может быть представлено по одному конкурсному номеру в каждой возрастной группе. От одного коллектива или индивидуального исполнителя может быть представлен только один номер.

На конкурс предоставляются видеозаписи творческих номеров в формате AVI или MPG4. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Участники конкурса, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная общеобразовательная программа ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть представлена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив - участник фестиваля должны быть зачислены на эту дополнительную общеобразовательную программу и обучаться в 2021-2022 учебном году.

В номинации должны быть представлены творческие работы, раскрывающие тему сохранения мира на планете, добра, благожелательности, дружбы, толерантности по отношению к окружающим, посвященные любви к Родине, миру, согласию, дружбе и единению народов, отражающие тематику 2022 года в России - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

2.1. Направления и критерии оценки

Работы представляются по 4-м направлениям:

2.1.1. Направление «Фото»

Предоставляются художественные фотографии любого жанра (портрет, репортаж (жанровая фотография), серия (не более 5 фотографий, пейзаж и т.д.). Неопубликованные ранее снимки черно-белого или цветного изображения в формате JPG хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне. Название папки с фотографиями должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван -Краски осени).

Фотографии, не соответствующие теме, исключаются из номинации.

Критерии оценки

- соответствие теме, целям и задачам номинации, возрасту участников;
- творческий подход в разработке заявленной темы;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид,
- техническое качество исполнения работ;

Работы должны быть выполнены в текущем учебном году.

2.1.2. Направление «Кино»

Предоставляются игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, научно—популярные, учебные фильмы, телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу), телерепортажи, социальная реклама, видеоклипы. Допускается материал в формате MP4 со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке или с субтитрами на русском, продолжительностью не более 12 минут. Качество материалов должно соответствовать FullHD 1920x1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024x768 пикселей. Название папки с видеоматериалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван - Краски осени).

Критерии оценки

- соответствие творческой работы номинации;
- художественное и техническое исполнение работ (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту автора;
- качество визуального оформления;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла;
- законченность сюжета.

2.1.3. Направление «Анимация»

Принимаются работы в *техниках*:

- *покадровой анимации* (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, пластилиновая, кукольная, сыпучая анимация и т.д.);
- *компьютерной анимации* - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Название папки с анимацией должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван - Краски осени).

Критерии оценки

- режиссура-целостность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;
- съемка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

2.1.4. Направление «Медиа»

Могут быть представлены следующие работы:

- *печатные или электронные СМИ* (областные, городские, районные газеты; школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);
- *радио-, телепередачи* (информационно-музыкальные, музыкально - развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);
- *цифровые медиа* (сайты, видеоблоги, подкасты).

Печатные или электронные СМИ, радио-, телепередачи должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами. Время звучания радиопрограммы не более 12 минут.

Название папки с материалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван - Краски осени).

Критерии оценки

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность в радио-, телепередаче и статье;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, цвет, звук и др.);

- качество визуального оформления.

Работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения, рассматриваться не будут. Материалы, поступающие на конкурс, возврату не подлежат. Работы, участвующие в других конкурсах, не принимаются.

К участию в номинации принимается не более 3-х работ в каждом из 4-х направлений от ОО .

3. Регламент проведения номинации «Изобразительное искусство»

Участники конкурса, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная общеобразовательная программа ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть представлена в АИС «Навигатор

дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив - участник фестиваля должны быть зачислены на эту дополнительную общеобразовательную программу и обучаться в 2021-2022 учебном году.

Внешний вид, дизайн, смысловая нагрузка всех работ должны быть ориентированы на воспитание любви к родному краю, формирование патриотического сознания и культуры межнациональных отношений; привлечение внимания к идее укрепления и сохранения мира, отражающие тематику **2022** года в России - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов

Все работы, предоставленные в номинации, должны быть авторскими. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3.1. Направления и критерии оценки

Работы представляются по 4-м направлениям:

3.1.1. Станковая композиция - творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: *рисунок, живопись, композиция*.

Могут быть представлены: портреты, пейзажи, этюды, картины сюжетного характера, серии композиций, графика, выполненные масляными, темперными и акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

3.1.2. Декоративная композиция - творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей.

Могут быть представлены декоративные композиции, эскизы на бумаге, эскизы росписей по ткани, стеклу, фарфору, дереву, керамике, выполненные масляными, темперными и акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

3.1.3. Архитектоника объемных структур - (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Могут быть представлены объемно-пространственные композиции из различных материалов, обладающие целостностью и художественной выразительностью.

3.1.3. Компьютерная графика, дизайн - творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ.

Могут быть представлены дизайн-макеты полиграфической продукции, фотопостеры, коллажи, фотомонтажи, графические иллюстрации и т.д.

Варианты творческих работ не ограничиваются представленными.

Общие критерии оценки

— самостоятельность выполнения работ, творческий замысел;

- соответствие работы номинации;
- художественная целостность представленной работы;
- эстетическая ценность, презентабельность;
- соответствие работы возрасту автора;
- композиционная грамотность;
- раскрытие темы и информационное наполнение;
- использование современных компьютерных программ и технологий.

3.2. Требования к работам

К участию принимается не более 12 работ (по 3 в каждом направлении} от образовательных организаций, подведомственных комитету образования и науки Курской области, и не более 20 работ (по 5 в каждом направлении) от органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов.

Требования для направлений: 3.1.1. и 3.1.2.

Формат рисунков - А3 без рамок и паспарту.

Работы должны быть выполнены на художественном уровне, соответствующем возрасту участника, иметь презентабельный вид и отражать тематику номинации.

Требования для направления 3.1.3.

Работы должны сопровождаться скриншотами этапов работы в графических редакторах и программах.

Скриншоты подтверждают авторство участника.

На конкурс предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, 3000 пикселей по длинной стороне).

Каждая работа должна быть подписана: ФИО, возраст, район