



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
Рыльского района Курской области  
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Адрес: г. Рыльск, ул. Урицкого, 56

Тел. 8 (47152)2-32-92

Приказ № 1-305

от 10 ноября 2023 года

г. Рыльск

О проведении муниципального этапа массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос»

На основании приказа Министерства образования и науки Курской области от 30.10.2023 г. № 1-1971 «О проведении массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос», в целях патриотического воспитания детей и молодёжи, вовлечения обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» с 13 ноября по 1 декабря 2023 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (Приложение 1).
3. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение 2).
4. МКУ «Рыльский РМК» обеспечить организацию и проведение Конкурса, довести приказ о проведении Конкурса до сведения руководителей образовательных организаций.
5. Рекомендовать руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе в соответствии с Положением.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления по образованию  
Администрации Рыльского района  
Курской области



Н.Н. Сучкина

**Состав организационного комитета  
муниципального этапа массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество:  
история, природа, культура, этнос»**

Сучкина Н.Н. – начальник управления по образованию Администрации Рыльского района  
Курской области  
Шевергина И.А. - заведующий МКУ «Рыльский РМК»

**Состав членов жюри**

Коськова О.П. – методист МКУ «Рыльский РМК»  
Залогина О.В. – методист МКУ «Рыльский РМК»  
Самолётова Н.Г. – учитель истории и обществознания МБОУ «Рыльская средняя  
общеобразовательная школа № 1 им. Г.И. Шелехова»;  
Василенкова Л.В. – учитель географии МБОУ «Рыльская основная общеобразовательная  
школа № 2»;  
Соболева Е.А. – учитель истории и обществознания МБОУ «Рыльская средняя  
общеобразовательная школа № 5».

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении массового мероприятия**  
**«Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.3. Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- стимулирование участия обучающихся в творческой и исследовательской деятельности;
- совершенствование организации, содержания и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемов и методов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

## 2. Руководство Конкурсом

2.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет, выполняющий функции жюри.

2.2. Оргкомитет:

- принимает конкурсные работы участников Конкурса;
- по итогам экспертизы определяет победителей и призеров Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса .

## 3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 ноября 2023 года по 15 января 2024 года в два этапа:

- 1-й этап – муниципальный (13 ноября – 1 декабря 2023 г.);
- 2-й этап – региональный (28 ноября 2023 г. - 15 января 2024 г., **прием работ на региональный этап Конкурса осуществляется с 28 ноября по 8 декабря 2023 года**).

Работы от образовательных организаций направляются на адрес электронной почты [oksana-zalogina@rambler.ru](mailto:oksana-zalogina@rambler.ru) с пометкой «Отечество» до **1 декабря 2023 г.**

Муниципальное образование может направить для участия в Конкурсе **не более трех работ по каждому тематическому направлению.**

3.2. Организаторы муниципального этапа Конкурса ведут учет количества его участников и направляют информацию организаторам регионального этапа в заявке (приложение № 1).

## 4. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 17 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <http://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

Подача заявки на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

## 5. Направления и номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям:

- «Историческое краеведение»,
- «Летопись родного края»,
- «Природное наследие»,
- «К туристскому мастерству».

## 5.2. Номинации Конкурса:

### 5.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение»:

- **Военная история. Специальная военная операция** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

- **Великая Отечественная война. Поиск** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет), – рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941 – 1945 годов, хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

- **Земляки** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности, подвига земляков.

### 5.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края»:

- **Археология** (индивидуальное участие, возраст 15-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

- **Литературное краеведение. Топонимика** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;

- **Родословие** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

- **Культурное наследие** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;

- **История развития техники в России** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по

изучению развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта;

- **Историческое краеведение** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

### **5.2.3. Тематическое направление «Природное наследие»:**

- **Экотрадиции** (возможно коллективное участие, возраст 10-13 лет) – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

- **Этно-фенология** (возможно коллективное участие, возраст 10-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

- **Природа и этнос** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

- **Культурный код в природе** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **Юные геологи** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

- **Экогид** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и

природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

- **Экожурналистика** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

**5.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству»** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет):

***Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:***

- Комплексные эколого-географические исследования;
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования;
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

**5.3. К участию в Конкурсе не допускаются:**

- *реферативные работы, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;*
- *работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;*
- *работы, занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;*
- *работы, имеющие признаки плагиата.*

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

Победители и призеры определяются в каждом тематическом направлении Конкурса в соответствии с рейтингом результатов оценки жюри и награждаются грамотами управления по образованию Администрации Рыльского района Курской области.

**Заявка** \_\_\_\_\_  
 (муниципальное образование)  
**на участие в областном конкурсе**  
**«Отечество: история, природа, культура, этнос»**

Количество участников муниципального этапа: \_\_\_\_\_

Тематическое направление	Номинация	Тема работы	Автор/авторский коллектив, возраст участников	ФИО руководителя, место работы, должность	Контактные данные руководителя
Историческое краеведение					
Историческое краеведение					
Историческое краеведение					
Летопись родного края					
Летопись родного края					
Летопись родного края					
Природное наследие					
Природное наследие					
Природное наследие					
К туристскому мастерству					
К туристскому мастерству					
К туристскому мастерству					

Руководитель органа управления образования  
 муниципального района/городского округа \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 М.П.



### Требования к оформлению конкурсных работ

#### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, соответствующих тематике Конкурса, созданных любыми доступными средствами.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: регион (субъект РФ) и населенный пункт; название образовательной организации; тематическое направление и номинация; тема работы; название детского объединения; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью), год выполнения работы.

#### 2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству»:

##### 2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

##### 2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

### **3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»**

#### **3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»**

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

#### **3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

### **3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»**

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

### **3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»**

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### **3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»**

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.